



...závěrečná
zpráva

YOUNG ARCHITECT AWARD 2016
cena pro mladé a začínající architekty

TERMÍNY

29. 2. 2016

vyhlášení 8. ročníku
soutěže

20. 6. 2016

uzávěrka přihlášek
1. kolo

23. 6. 2016

jednání odborné
poroty 1. kolo
(výběr nominací)

15. 7. 2016

uzávěrka přihlášek
2. kolo (výzva pro
nominované práce)

1. 9. 2016

jednání odborné
poroty 2. kolo (výběr
oceněných prací)

20. 9. 2016

vyhlášení výsledků
a vernisáž výstavy,
PVA EXPO PRAHA
v Letňanech

CÍLE

- zapojit do tvorby kvalitního veřejného prostoru studenty architektury a mladé architektky do 33 let, zmapovat jejich tvorbu a upozornit na talenty
- přispět k výchově mladých architektů, vést je k přemýšlení o profesi architekta v širších souvislostech
- přiblížit architekturu široké veřejnosti, podpořit veřejnou diskusi o architektuře, o veřejném prostoru, který nás obklopuje

TÉMA

Architektura mimo čas

Architektonické a urbanistické studie, které nenahlíží na architekturu z čistě užitého, technického či estetického hlediska, nýbrž jako na díla přibližující architekturu k umění, boří mýtus o architektuře jako výhradně technické disciplíně. Téma v sobě obsahuje hledání samotné podstaty architektury.

SOUTĚŽNÍ KATEGORIE

Ideové studie

KRITÉRIA HODNOCENÍ

- kvalita architektonického/urbanistického řešení
- výběr místa, koncepčnost a kontextuálnost řešení
- přínos pro kvalitu životního prostředí, šetrnost a chytrost návrhu
- novátorství a originalita práce

POČET PŘIHLÁŠENÝCH PRACÍ | 76

ODBORNÁ POROTA

Zdeněk Fránek, předseda poroty, FUA TU v Liberci, Fránek Architects

Petr Hájek, Petr Hájek ARCHITEKTI

Jakub Fišer, Aulík Fišer architekti

Jana Hlavová

Josef Pechar, Nadace „Nadání Josefa, Marie a Zdeňky Hlávkových“



PUTOVNÍ VÝSTAVA 2016-2017

Putovní výstava probíhá ve spolupráci s partnerskými školami a statutárními městy, ve kterých fakulty sídlí, při veletrhu FOR ARCH a FOR INTERIOR. Místa a termíny jsou aktualizovány na stránkách www.yaa.cz.

ŘEKLÍ O SOUTĚŽI

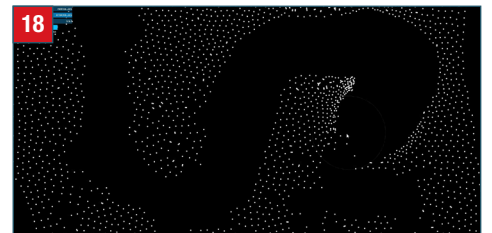
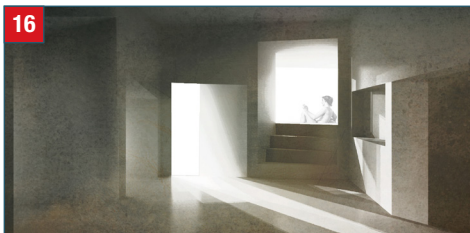
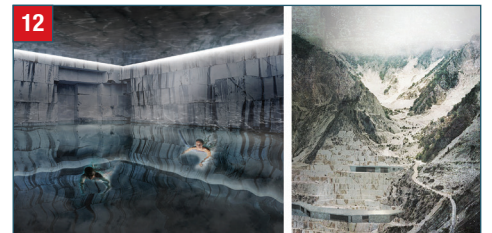
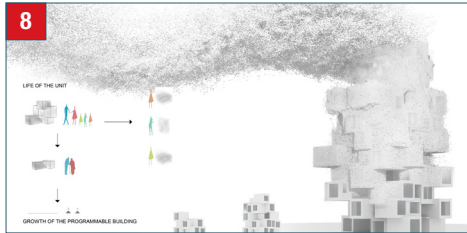
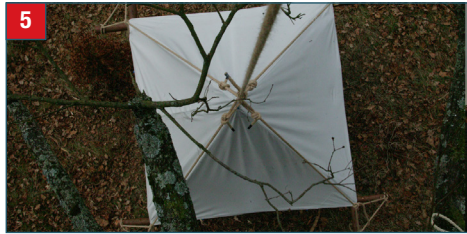
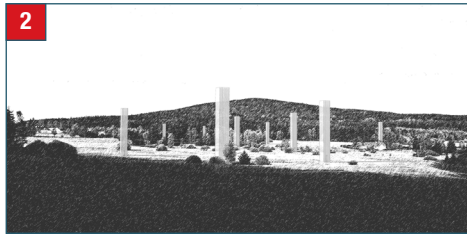
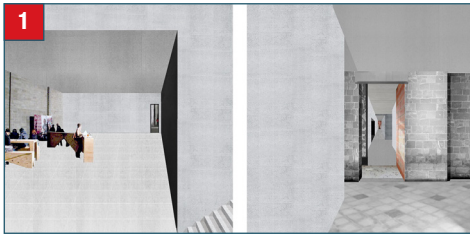
„Nejdříve bych chtěl poděkovat všem zúčastněným mladým architektům i všem ostatním, kteří se na soutěži a jejím průběhu podíleli. Studenti a mladí architekti neváhali strávit mnoho času na předvedení vlastní vize o svém pohledu na vyhlášené téma. Letošní rok bylo vypsáno téma ideové, které dle názoru poroty je obzvlášť v dnešní době hledání identity české architektury velmi aktuální. Uvědomění si tohoto problému probíhalo na pozadí zkušeností mladých architektů s mezinárodním kontextem. Porota byla překvapena nevelkým množstvím nápaditých řešení, avšak ta, která porota hodnotila mezi nejlepšími, stála za to. Potvrdilo se tím, že opravdový talent není nic běžného a kdo se takto projeví, měl by dostávat další šance. V zastoupení poroty a organizátorů přeji všem mladým architektům spoustu talentu a chuť vytvářet náš svět krásnějším.“

Zdeněk Fránek, předseda poroty



PŘEHLED NOMINOVANÝCH PRACÍ

- 1. Autentické město**
/ Vojtěch Tecl, VŠUP v Praze, Ateliér Architektura 2
- 2. Novohradská poutní krajina**
/ Jan Kurz, FUA TU v Liberci, Ateliér Suchánek & Jaroš
- 3. Památník politickým vězňům na Jáchymovsku**
/ Tereza Kupková, FA ČVUT v Praze, Ateliér Redčenkův
- 4. Kaplnka vzkriesenia**
/ Samuel Netočný
- 5. Český dům**
/ Matyáš Fialka, FUA TU v Liberci, Ateliér Fránek
- 6. Haydarpaşa: Performance space**
/ Michaela Benešová, Accademia di Architettura di Mendrisio, USI, Švýcarsko, Atelier Aires Mateus
- 7. Lighthouse Sea Hotel**
/ Jakub Kolman, Jaroslava Brhelová
- 8. Programovatelná hmota / Programmable matter**
/ Monika Rafajová, FA ČVUT v Praze, Ateliér experimentální | Florián | FLOW
- 9. Muzeum dětské ilustrace**
/ Martin Stupka, FUA TU v Liberci, Ateliér Mjölkl
- 10. Jezerní ostrov Innisfree**
/ Michaela Říhová, FUA TU v Liberci, Ateliér PROSTOR S
- 11. Brtnice – Tradiční město ve 21. století, Obecní dům**
/ Lenka Bartůňková, FAST VŠB - TU Ostrava, Katedra architektury
- 12. ZLOM LOMU**
/ Lukáš Kvaššay, FA VUT v Brně, Ústav prostorové tvorby
- 13. Gymnázium Přírodní škola**
/ Matyáš Fialka, FUA TU v Liberci, Ateliér Suchánek
- 14. Práce s fragmenty**
/ Dita Mrázková, AVU v Praze, Ateliér architektonické tvorby/škola Emila Přikryla
- 15. Architektúra živlov**
/ Tomáš Maťaša, FA VUT v Brně, Ateliér UN6
- 16. absolutní absence**
/ Norbert Obršál, FA VUT v Brně, Ústav prostorové tvorby
- 17. Život v rezervaci**
/ Kateřina Pazourková, VŠUP v Praze, Ateliér A4
- 18. Kód v architektuře**
/ Jakub Trčka, FUA TU v Liberci, Ateliér PROSTOR S



OCENĚNÉ PRÁCE

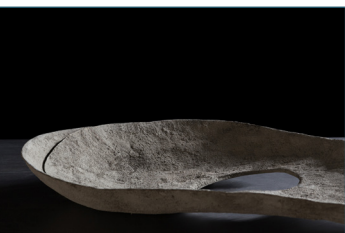
TITUL YOUNG ARCHITECT AWARD 2016

Cena CEGRA

→ Haydarpaşa: Performance space

Autor: Michaela Benešová

Zdůvodnění poroty: Silná, jednoduchá a svobodná forma jako odpověď na hledání podstaty divadla. Připojená úvaha dokládá mnohvrstevnatost a usilovnost tohoto hledání, které naplňuje zadání soutěžní přehlídky. Návrh byl porotou vybrán jako hold skvěle zvládnuté vskutku smělé archetypální architektonické formě.



Cena architekta Josefa Hlávky

Cena veřejnosti – hlasování na portále soutěže www.yaa.cz

→ Práce s fragmenty

Autor: Dita Mrázková

Zdůvodnění poroty: Návrh vytváří novodobou poutní cestu soudobými relikty poznamenanou krajinou. Relikty, které mohou být a budou zapomenuty. Minimální řečí bylo dosaženo maximálního účinku, jdoucího až na samou podstatu architektonického prostoru.

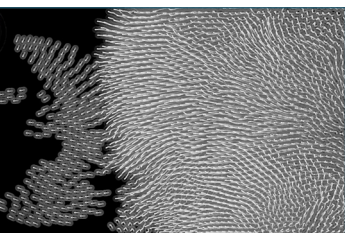


Cena rektora ČVUT za školní práci

→ Kód v architektuře

Autor: Jakub Trčka

Zdůvodnění poroty: Projekt je představou inteligentní architektury reagující na uživatele. Právě schopnost interakce architektury patří mezi nejzajímavější a nejprogresivnější směry současné architektury. Porota rovněž ocenila zpracování celé práce doplněné videosekvencí. Studentská práce naznačující možnou cestu, kam se může vypravit digitální myšlení v architektuře.

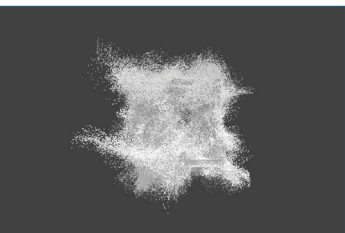


Cena rektora TUL za školní práci

→ Programovatelná hmota / Programmable matter

Autor: Monika Rafajová

Zdůvodnění poroty: Návrh se opírá o nové možnosti v oboru nanotechnologií a biotechnologií a představuje tak jednu z progresivních cest současné architektury. Návrh je neobyčejně inspirativní a otvírá řadu otázek z oblasti techniky, architektury, ekologie a filozofie. Toto pojetí architektury nám v budoucnu zřejmě umožní nepřepřít objemy, ale pouze energie pro jejich zhmotnění. Porota oceňuje experimentální polohu práce a její prezentaci doplněnou edukativním videem.



Cena časopisu Moderní obec za přínos k posílení pospolitosti obyvatel daného sídla

→ Kaplnka vzkriesenia

Autor: Samuel Netočný

Zdůvodnění poroty: Prostor drobné kapličky je formován rytmickou hrou základních architektonických prvků, světlem a stínem a právě tato blízkost abstraktního, obecného spolu se svébytností a přesvědčivostí stavby jako celku naznačuje blízkost k tématu „Architektura mimo čas“. Do výborné realizace dovedený návrh je skvělým příslibem a příkladem nejmladší generace.





KONTAKT

ABF, a.s.
Úsek konferencí
a soutěží
Mimoňská 645
190 00 Praha 9 – Prosek
tel.: +420 222 891 117
e-mail: souteze@abf.cz
www.yaa.cz

