



## Protokol o průběhu soutěže Young Architect Award 2017, cena pro mladé a začínající architekty

Soutěž je určena pro studenty či absolventy oborů architektury, urbanismu, krajinářské a zahradní architektury a autodidakty praktikující v oboru, kteří v konečném termínu odevzdání soutěžních prací nepřesáhli věk 33 let.

**Soutěžní kategorie:**

- Ideové studie (zahrnuje i realizace)

**Téma soutěžní přehlídky:**

Periferie

*Periferie uvnitř i na okraji*

**Kritéria hodnocení soutěžních prací bez pořadí významnosti:**

- výběr tématu práce, koncepčnost a kontextuálnost řešení
- kvalita architektonického/urbanistického řešení
- přínos pro kvalitu životního prostředí, udržitelnost
- novátorství a originalita práce

**Do soutěže se přihlásilo celkem 39 prací.**

Seznam přihlášených prací a soutěžní podmínky jsou součástí protokolu.

**Zápis ze zasedání odborné poroty dne 31. 8. 2017**

**ABF – Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství, Václavské náměstí 31, Praha 1**

**Přítomni:** Ing. arch. Petr Stolín, předseda poroty  
Ing. arch. Zdeňka Vydrová  
Ing. arch. Jiří Opočenský  
Ing. arch. David Mareš  
prof. Ing. arch. Josef Pechar, DrSc.  
Ing. Dana Sklenaříková, ABF, a.s.  
Kristýna Čejková, ABF, a.s.  
Bc. Eva Pácalová, sekretář soutěže, ABF, a.s.

**Porota byla usnášenischopná.**

**Program zasedání:**

9.00 Zahajovacího slova se ujala Ing. Dana Sklenaříková za organizátora soutěže a přivítala všechny přítomné. Proběhlo zopakování základních údajů ze soutěžních podmínek.



Hodnocení přihlášených prací probíhalo pod vedením předsedy poroty v několika vyřazovacích kolech.

### **1. kolo hlasování (samostatné hodnocení)**

V 1. kole postoupilo 23 prací:

3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 18, 21, 23, 24, 28, 30, 32, 35, 36, 37, 39

### **2. kolo hlasování**

Ve 2. kole do finále postoupilo 11 prací:

3, 4, 6, 8, 10, 12, 16, 18, 21, 32, 37

**Zdůvodnění nominací porotou:**

#### **3 / Dystopie Městského bloku**

Autor: Pavel Bouše, MSc.

Návrh nenápadně upravuje strukturu zástavby ve vnitrobloku průmyslové části Kodaně. Důsledným popisem kvalit původního stavebního stavu a rozvíjením jeho detailů chrání to, co je cenné a nabízí prostor k novému využití.

#### **4 / Centrum řemesel**

Autor: mgr inž. arch. Paweł Bussold

Práce je dobrým příkladem kvalitní konverze průmyslového objektu pro nový účel.

#### **6 / Speciální rehabilitační nemocnice**

Autor: Ing. arch. Radomír Feňo

Novostavba nemocnice navazuje na část stávajících objektů, rozvíjí stávající charakter území a může se stát iniciačním bodem k dalšímu rozvoji území.

#### **8 / Nové struktury ve starých stopách | Bílá labut'**

Autor: MgA. Monika Jasioková

Fenomén blýskavých obchodních domů od slavných architektů z 30. let je definitivně umrtven novými trendy nákupních multicenter bez jakýchkoli výtvarných a architektonických kvalit, jež se v posledních desetiletích rozbujovala jako nádorové onemocnění. Autorka zde naprostě bravurně odhaluje periferii v samém nitru pulzujícího města, trefně a s jistou nadsázkou vyzdvihuje tuto ikonu do nebe. Zážitek dále umocňuje vložením kultovního paternosteru do prosklené věže a umožňuje tak návštěvníkovi jeho „nekonečnou jízdu“.



## 10 / Benešov – Dotvoření centra

Autor: Bc. Luboš Klabík

Práce dotváří městskou strukturu destabilizovaného centra. Soustředí se na veřejný prostor malého měřítka. Mapuje téma vnitřní periferie měst.

## 12 / Nová městská čtvrt' v Náchodě

Autor: Ing. arch. Jakub Kopecký

Periferie v centru – problém téměř každého města. Problém tedy zdánlivě běžný. Odpověď je však velice zajímavá. Autor ve své práci jednoznačně popírá developerské tendenze a atributy, navrhuje malý sevřený urbanistický celek, vytváří prostorově zajímavé, ale zejména společensko-sociálně hodnotné prostředí. Zároveň tak reaguje na nové trendy způsobu života, kdy jsou opouštěny touhy po majetku a hledají se nové životní hodnoty. Princip hodný následování.

## 16 / Dekomprezní hranice Chebu

Autor: Ing. arch. Tereza Kupková

Za poněkud zvláštním názvem se skrývá jednoduchá a současně komplexní práce hledající ztracenou hranici historického jádra Chebu. Jeho okraj je podle autorky dnes nejasný a to, co z něj zbylo, se rozpadá. Jde tedy o periferii doslovou (okraj určité části města) a současně vnitřní periferii ve smyslu znehodnoceného území. Hranici autorka vtipně rehabilituje návrhem nové hradební zdi. Nejde ale o nějakou repliku, která by dnes neměla žádný smysl, ale o soudobou reminiscenci na původní hradbu, která již nemá za cíl bránit, ale propojovat. Zeď přináší nové funkce, např. loubí nebo promenádu, v místě průchodu zdí je navržena i symbolická brána. Porota oslovila aktuálnost tématu, komplexnost a současně úspornost řešení a skvělá prezentace návrhu.

## 18 / Lázně pro duši

Autor: Radka Leláková

Návrh zabývající se rozhraním vesnice a krajiny je formou reakce na individualizaci společnosti s její zvýšenou poptávkou po sociálních kontaktech, trávení volného času, uvědomění si sebe sama a na stav venkova s umrtvováním jeho základních funkcí. Navržená lázeňská stavba na rozhraní vesnice a krajiny sleduje stopy původních statků a vytváří nové rozhraní fyzické mezi zástavbou vesnice a krajinou a rozhraní dějů a činností – práce na statku, relaxace a meditace v lázních a v jejich okolí. Porota oceňuje přínos k oživení venkovského osídlení, zejména vybraného území bývalých Sudet, a způsobu nastavení nadčasového řešení. Návrh je vyjádřením autorčina vnímání vesnice s problematickým oslabováním jejího významu a vyjádřením postoje k architektuře venkova a duchovnímu rozměru světa, v němž žijeme. Ve způsobu pochopení a nastavení cesty oživení vesnice je obsažena silná stránka návrhu.



## 21 / Medzi sídliskom a mestom

Autor: Viktória Mravčáková

Návrh vstupuje do prostoru sídliště a města nečekanými měřítky zástavby a veřejného prostoru. Přináší urbanistickou různorodost, která reaguje na konkrétní situaci a přetváří anonymní sídlištní plochy zpět v živé město. Jde o cenný příspěvek k tématu revitalizace sídlišť a jejich vztahu s městskými celky.

## 32 / Lineární lázně

Autor: Tereza Scheibová

Návrh téma periferie popisuje v nečekaných souvislostech na linii železnice. Práce v sobě obsahuje poutnický rozměr lázeňské turistiky. Perifernost se v práci stává hodnotou, zdrojem odpočinku.

## 37 / Strategie ZBYT \_ 461<461

Autoři: Martin Valíček, Bc. Linda Boušková

Tato práce se v letošním ročníku vymykala. Nejde o architektonický návrh ale o politickou strategii, jak hospodařit s nevyužívanými zanedbanými byty ve vlastnictví města Brna. Jde o aktuální téma - ceny bydlení se šplhají do neúnosné výše, ale města v ČR, na rozdíl od západních zemí, téměř všechny byty rozprodala a nové nestaví, takže nedokáží trh ovlivnit. Strategie ZBYT nabízí jednoduchou, ale zdá se realistickou cestu, na jejímž konci jsou cenově dostupné nájemní obecní byty. Téma periferie je v této práci obsaženo jednak v podobě opuštěných bytů rozesetých ve městě, ale lze ji vnímat i v kontextu sociálním – důsledkem nedostupnosti bydlení se mohou někteří z nás očtnout na periferii společnosti. Navržená strategie je tedy na jednu stranu návodem na opravu nemovitostí, ale současně příspěvkem k větší udržitelnosti a stabilitě komunit našich měst a vesnic.

## 3. kolo hodnocení – udělení cen

Porota se rozhodla udělit ceny následujícím pracím:

- **Titul CEMEX Young Architect Award 2017** ve výši 30.000 Kč
  - + věcná cena: CAD program Artlantis Studio
  - + roční předplatné časopisu ARCHITECT+

## 18 / Lázně pro duši

Autor: Radka Leláková



- **Cena CEMEX** (zvolena zástupci společnosti CEMEX nezávisle na porotě)  
28 / Obecní dům, Těšín - udržitelné dvojměstí bez bariér  
Autor: Ing. arch. Tereza Roszková
- **Cena architekta Josefa Hlávky** ve výši 25.000 Kč  
16 / Dekompresní hranice Chebu  
Autor: Ing. arch. Tereza Kupková
- **Cena rektora ČVUT za školní práci** ve výši 10.000 Kč  
12 / Nová městská čtvrt v Náchodě  
Autor: Ing. arch. Jakub Kopecký
- **Cena rektora TUL za školní práci** ve výši 10.000 Kč  
21 / Medzi sídliskom a mestom  
Autor: Viktória Mravčáková
- **Cena časopisu Moderní obec** za přínos k posílení pospolitosti obyvatel daného sídla  
37 / Strategie ZBYT \_ 461<461  
Autoři: Martin Valíček, Bc. Linda Boušková
- **Cena časopisu ARCHITECT+** za inovativní a citlivý přístup k řešení  
32 / Lineární lázně  
Autor: Tereza Scheibová
- **Cena časopisu ERA21** za kvalitní prezentaci zvolené architektonické myšlenky, nikoliv v efektní grafické podobě, ale ve smyslu sdělnosti, přesvědčivosti a srozumitelnosti odborné i laické veřejnosti  
8 / Nové struktury ve starých stopách | Bílá labuť  
Autor: MgA. Monika Jasioková



14.30 Ukončeno zasedání odborné poroty.

Všichni porotci jsou vázáni mlčenlivostí až do vyhlášení výsledků soutěže.

Se souhlasem přítomných porotců stvrzuje předseda poroty pravdivost zápisu svým podpisem:

Ing. arch. Petr Stolín

Sekretář soutěže: Bc. Eva Páclaltová

**Přílohy:** prezenční listina  
soutěžní podmínky  
přehled přihlášených prací